



JUAN ANGEL

NACIONALIDAD: Colombiano

RESIDENCIA ACTUAL: Colombia

ESTATURA: 1.72

JUAN ANGEL



IDIOMAS

Español
Inglés
Francés
Catalán

FORMACIÓN

- 2010 Master en desarrollo y cultura, Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena
- 1989 MFA Ohio University, Ohio
- 1983 Institut d'études théâtrales, Sorbonne Nouvelle, París
- 1992 Ecole Jacques Lecoq, París

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Actor
- Director
- Productor
- Gestor cultural.

TELEVISIÓN Y CINE

- 2026 Las Flores del Amor, personaje Juan José, ASG Producción S.A.S
- 2024 Betty la Fea: The Story Continues, personaje abogado, Prime Video
- 2021 - 2023 Emma Reyes, la huella de la infancia, personaje Dr. Reyes
- 2023 La vida después del reality, personaje Gabriel, Prime Video
- 2022 Gospel, personaje rector, Prime Video
- 2020 El olvido que seremos, personaje primo Javier.
- 2019 El Hijo del cacique
- 2019 Relatos retorcidos, personaje Dr. Russi, lulo films
- 2019 La red avispa, personaje Gabriel García Márquez
- 2019 Más allá del tiempo, personaje Belisario Betancur Cuartas
- 2019 Bolívar: una lucha admirable, personaje Bernardo del Toro
- 2018 Garzón vive, personaje Cardona.
- 2017 Instantánea, personaje Roberth, Prime Video
- 2012 Pablo Escobar: el patrón del mal
- 2009 Verano en Venecia, personaje Jesús.
- 2008 Mujeres asesinas
- 2008 El cartel de los sapos, personaje Humberto Paredes
- 2008 Los actores del conflicto, personaje alto comisionado para la paz
- 2007 El amor en los tiempos del cólera, personaje Marco Aurelio
- 2007 Nadie es eterno en el mundo, personaje Agustín
- 2004 La saga: negocio de familia
- 2004 Dora, la celadora, personaje Arturo
- 2004 Colombianos, un acto de fe, personaje Juan José
- 2003 -2004 Pecados capitales, personaje José Alberto Salinas
- 2001 La caponera, personaje Lorenzo Benavides
- 1998 Hilos invisibles, personaje Mario Mitrotti
- 1996 Mascarada, personaje Kepa Amuchástegui
- 1995 La otra mitad del sol, personaje Rodolfo Hoyos
- 1995 Clase aparte, personaje Rodrigo Triana
- 1994 Café con aroma de mujer, personaje Pepe Sánchez

- 1994 Detrás de un ángel, personaje Carlos Duplat
- 1993 Crónicas de una generación trágica, personaje Jorge Alí Triana
- 1992 La alternativa del escorpión, personaje Mauricio Navas
- 1991 Sombra de tu sombra, personaje Darío Bautista
- 1987 Mi otra vida, Kepa Amuchástegui
- 1987 Brillo, Pepe Sánchez

TEATRO

- 2022 Alrededor de Borges, Jorge Eines, Bogotá
- 2022 Shakespeare para locos, Juan Angel, Bogotá
- 1992 Jesucristo Superstar, Roberto Salazar, Bogotá
- 1989 Pastorela, Tony Curiel, California.
- 1989 Simply María y food for the dead. Amy González, California.
- 1989 The rose of de rancho, Ramón Flores, California.
- 1987 Camino real, Todd Philipps, Ohio
- 1985 Macbeth, German Moure, Bogotá.
- 1985 El burgués gentil hombre, Herve Van Der Meulen, Bogotá
- 1984 Seis personajes en busca de autor, Germán Moure, Bogotá
- 1983 La balada del café triste, Ricardo Camacho, Bogotá.

DIRECTOR

- 2019 Teatro foro para OIM en coordinación con IMP,
- 2019 Teatro foro para juntas de acción comunal (IDPAC) Bogotá
- 2005 Ruta del arte, cuento chino y Píramo y Tisbe, Santander
- 2005 Teatro foro para jóvenes líderes del norte del cauca
- 2004 Teatro foro para familias en acción, Colombia
- 2003 Bendita familia, Bogotá
- 2002 Esto es genial, Bogotá
- 2000 ¿Cómo aprendí a manejar? Bogotá
- 1998 Las obras completas de William Shakespeare (abreviadas) Bogotá
- 1989 Quimera, Ohio
- 1987 Bouffons Theatre Pour Le Momen, Bogotá
- 1986 Ubu Rey, Universidad de los Andes, Bogotá

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

- 1990 The rose of de rancho, Ramon Flores, California
- 1985 Sobre las arenas tristes, Ricardo Camacho, Bogotá

RECONOCIMIENTOS

- 2001 Premio Emmy Unice
- Beca comisión Fulbright
- 1996 Premio ACPE mejor actor favorito, Bogotá
- 1996 Premio India Catalina, mejor actor, Cartagena
- 1995 Premio India Catalina, mejor actor de reparto, Cartagena
- 1991 Premio India Catalina, mejor actor, Cartagena

www.cfrepresentaciones.com

Claudia Flórez Tovar /Director & Talent Manager

Móvil. (57) 3125072509/ claudiaflores@cfrepresentaciones.com/ asistente@cfrepresentaciones.com

Bogotá - Colombia

OTRAS ACTIVIDADES

- Fundador y director Asociación Lope de Vega
- Miembro consorcio Cigala producción Franja Metro, Día internacional de la radio y televisión para niños y niñas
- Director cursor, programa para Inravisión Piloto: El Embajador
- Director “buscando un hombre bueno”, Fundación Natibo. Documental sobre el proceso de selección de Juan Valdez
- 2016 Director del INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES, IDARTES. Alcaldía de BOGOTÁ

EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS

Elaboraciones comerciales, contables, de mercadeo, creatividad y producción a todos los proyectos de consorcio Cigala, Able comunicaciones y la Asociación Lope de Vega.

Dirección, producción, creatividad, presupuestos y ejecuciones de: franja metro, día internacional de radio y TV, 100 funciones de obras completas de William Shakespeare (abreviadas), cómo aprendí a manejar de Paula Vogel, Alrededor de Borges, esto es genial, tus sueños son Nestlé, caravana del arte y proceso de selección de Juan Valdez para la federación nacional de cafeteros.

FRANJA METRO, programación infantil en canal capital 1998- 2002 socio de consorcio cigala. Productor franja metro. Gestión y ejecución de presupuesto, desarrollo y creación desde la idea original en compañía de Citurna producciones y Juan Carlos Gaitán, participación en diseño de comunicación, diseño de proyecto y licitación. Posteriormente en la creatividad, plan de producción, consejo de redacción presupuesto y control de presupuesto. Ejecución de 3 años de programación cotidiana, en directo y en pregrabados. Esto incluía la relación con los ejecutivos de la producción, programación, mercadeo y ventas del canal capital.

CURSOS 2001

Producción cursor. Programa didáctico de sistemas y computadores para Señal Colombia.

TEATRO FORO

Desarrollo y divulgación de la práctica de teatro foro, usando la experiencia con Augusto Boal y su compañía, en la asociación Lope de Vega. Proyectos plan Colombia, Amunorca, defensoría del pueblo, derechos humanos. Desarrollo y aplicación para intereses comerciales, Casa Luker y otros no aplicados. Director proyectos teatro foro: Daniel rocha.

ASOCIACIÓN LOPE DE VEGA

Fundador de la asociación Lope de Vega, creada para vincular profesionales en entretenimiento. En compañía del equipo de la asociación Lope de Vega.

Productor, día internacional de la radio y televisión a favor de los niños y las niñas, transmisión en directo desde un estudio y programación cultural en la media torta para acompañar toda la transmisión en directo. Este evento duró 6 horas y se presentaron 10 compañías artísticas, incluyendo clara luna, el grupo de Misi, grupos de danza y de música. Este evento fue premiado con el Emmy Unicef. La asociación bajo su dirección, hizo producción de toda la programación en la media torta.

2008 a 2011 Dirección ejecutiva Asociación Lope de Vega

2008 Participación en los encuentros de organizaciones de base culturales, convocados por Avina y CAB. Producción y convocatoria de los encuentros en Bogotá

2010 Producción ejecutiva de FITB en el Caribe.

2011 Tesis de Maestría UTB "Creación de Valor en el Audiovisual". Producción general documental Buen Viento Buena Mar

2012 Evento implementación de CRM en Pegatex. Shopper Show Don Maíz. Entrevistas Cultura y Desarrollo encargo de Avina.

2013 Escritura. Desarrollo de proyectos. Trabajo comercial.

2014 Escritura “Escúchelo”, “La paz es con los enemigos”, “Lo fingido verdadero”

2014 Gerencia proyecto comercial.

2015 Docente: Ensamble “Teatro Foro” y “Teatro de transformación social” Universidad Javeriana, Artes, Artes Escénicas

2015 Secretaria de Movilidad. Proyecto de intervención para el cambio de comportamiento en la vía.

2015 Desarrollo de PODER TRANSFORMADOR DE LA CULTURA, en diseño de políticas culturales para el distrito de Bogotá.

2016 Director del Instituto distrital de las Artes IDARTES, Alcaldía de Bogotá.

2017 PODER TRANSFORMADOR DE LA CULTURA. (Creador) 2018 19 Teatro Foro para Juntas de Acción Comunal ACTORES EN EL BAM Teatro Foro para IMP y OIM

2019 ACTRICES Y ACTORES EN EL BAM Teatro Foro con