

# SOCORRO GONZÁLEZ

## PERFIL PROFESIONAL

Abogada y guionista de televisión y cine, participando en producciones para TELEVISA, RTI, RCN, TELEMUNDO y TELEVISIÓN EDUCATIVA; entre 1989-1981 formó parte del taller permanente de guión Borrón y Cuento Nuevo, dirigido por el maestro Gabriel García Márquez en la ciudad de México.

## EXPERIENCIA

ESCRITORA INDEPENDIENTE DESDE 2014

### TELENOVELAS

L A L U Z D E M I S O J O S — COORIGINAL — 2016 PRODUCCIÓN: DRAMAX TELEVISIÓN PARA RCN, COLOMBIA. DIRECCIÓN: JORGE ALÍ TRIANA.  
M I D U L C E N I Ñ A — COORIGINAL — 2009 PARA: RUBÉN GALINDO, TELEVISA. CAPÍTULOS: 120 (1/2 HR.)  
T E V O Y A E N S E Ñ A R A Q U E R E R — ADAPTACIÓN — 2005 PRODUCCIÓN: RTI COLOMBIA PARA TELEMUNDO. CAPÍTULOS: 100 (1 HR.). DIRECCIÓN: MAURICIO CRUZ.  
C L A P — COORIGINAL — 2004 PRODUCCIÓN: ROBERTO GÓMEZ FERNÁNDEZ PARA TELEVISA. CAPÍTULOS: 120 (1/2 HR.). DIRECCIÓN: HERIBERTO LÓPEZ DE ANDA.  
C Ó M P L I C E S A L R E S C A T E — ORIGINAL — 2002 PRODUCCIÓN: ROSY OCAMPO PARA TELEVISA. CAPÍTULOS: 132 (1 HR.). DIRECCIÓN: ADRIANA BARRAZA.  
A V E N T U R A S E N E L T I E M P O — COADAPTACIÓN — 2001 PRODUCCIÓN: ROSY OCAMPO PARA TELEVISA. CAPÍTULOS: 105 (1 HR.). DIRECCIÓN: ADRIANA BARRAZA Y SALVADOR SÁNCHEZ.  
R A Y I T O D E L U Z — ORIGINAL — 2000 PRODUCCIÓN: ROSY OCAMPO PARA TELEVISA. CAPÍTULOS: 20 (1 HR.). DIRECCIÓN: MARTÍN PÉREZ ISLAS.  
O T R A E N M Í — ORIGINAL — 1996 PRODUCCIÓN: TEVECINE (COLOMBIA). CAPÍTULOS: 70 (1 HR.). DIRECCIÓN: JORGE ALÍ TRIANA.  
L O S M O T I V O S D E L O L A — ORIGINAL — 1996 PRODUCCIÓN: TEVECINE (COLOMBIA). CAPÍTULOS: 19 (1 HR.). DIRECCIÓN: JORGE ALÍ TRIANA.



## ESCRITORA

### MINISERIES

JUEGOS INTERRUMPIDOS — ORIGINAL — 2023 VIX-TELEVISA EN PRODUCCIÓN.  
RUTAS DE LA VIDA — GUIONISTA — 2022 PRODUCCIÓN: AZTECA 7.  
ROSA AL AMANECER — VERSIÓN LIBRE DE UN HECHO HISTÓRICO — 2022 PROYECTO GANADOR MINTIC CONVOCATORIA ABRE CÁMARA. PRODUCCIÓN: FÍLMICA PRODUCCIONES. 6 CAPÍTULOS.  
ADIOS A LA MALDITA PRIMAVERA — BIOPIC YURI — 2021 BIOPIC DE LA CANTANTE YURI — EN DESARROLLO. PRODUCCIÓN: TELEVISA.  
•YO SOY MARÍA VILLA — BIOPIC — 2021 PROYECTO GANADOR MINTIC CONVOCATORIA ABRE CÁMARA, COLOMBIA. PRODUCCIÓN: PILARFERNANDEZ MANAGER Y PRODUCCIONES SAS, DIRECCIÓN: CECILIA VÁZQUEZ  
•LA NIÑA JULIA — ORIGINAL — 2020 PROYECTO GANADOR MINTIC CONVOCATORIA ABRE CÁMARA, COLOMBIA. PRODUCCIÓN: FÍLMICA, COLOMBIA, DIRECCIÓN: LUIS ALBERTO RESTREPO (PETO)  
•CORAZÓN SALVAJE — CARIDAD BRAVO ADAMS — 2019 ADAPTACIÓN ARGUMENTAL PARA LA PRODUCTORA FABRICA DE SUEÑOS.  
•EL LUCHADOR — ASESORÍA DRAMATÚRGICA — 2018 PILOT SEASON, TELEVISA  
•TERMINALES — COORIGINAL — 2011 PRODUCCIÓN: MIGUEL ANGEL FOX, TELEVISA.  
•EL AUSENTE — COORIGINAL — 1993 PRODUCCIÓN: TELEPACÍFICO, COLOMBIA. DIRECTOR: WILLIAM GONZÁLEZ  
•REALITIES MX NEXT TOP MODEL — DIRECCIÓN DE CONTENIDOS — 2013 PRODUCCIÓN: JUAN MALDONADO PARA LA FRANQUICIA TYRA BANKS.  
•LA VOZ MÉXICO (T-1) — DIRECCIÓN DE CONTENIDOS — 2011 PRODUCCIÓN: MIGUEL A. FOX PARA TELEVISA Y ENDEMOL.  
•CÓDIGO F. A. M. A. — ASESORA DE CONTENIDOS — 2002 PRODUCCIÓN: ROSY OCAMPO PARA TELEVISA

PROYECTOS ESPECIALES BORRÓN Y CUENTO NUEVO — TALLER DE GUIONES DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (1989 - 1991) PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES DE CONSTRUCCIÓN DE LOS GUIONES DE LA SERIE 'CON EL AMOR NO SE JUEGA', LARGOMETRAJE: CORTOMETRAJE: 'MI QUERIDO TOM MIX' 'LADRÓN DE SÁBADO' 'EL ESPEJO DE DOS LUNAS' ORIGINAL: DE CONSUELO GARRIDO OTROS CORTOMETRAJES: 'JUDITH AL HORNO', 'OFELITA MIS OJOS', 'EL TANGO DEL VIUDO', 'BELINDA Y SIDALIA' EDUCACIÓN NÚCLEO DE ESTUDIOS TEATRALES — CONSTRUCCIÓN DRAMÁTICA — 1990 ESCUELA DE TRES MUNDOS (CUBA) — GUIÓN PARA TELEVISIÓN — 1988 CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA — GUIÓN CINE — 1983 UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI — DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS — 1980 HABILIDADES CAPACITACIÓN DE ESCRITORES, DIRECCIÓN DE EQUIPOS, ASESORÍA Y DIRECCIÓN DE CONTENIDOS. DOCENCIA CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN EN GUIÓN — UNIVERSIDAD DEL VALLE. CALI, COLOMBIA.

**Claudia Flórez Tovar**

(57) 3125072509 / (57) 310 2486113  
claudiaflores@cfrepresentaciones.com  
asistente@cfrepresentaciones.com

