

SANTIAGO VARGAS HENAO





SANTIAGO VARGAS HENAO

PERFIL PROFESIONAL

Director audiovisual con formación en Cine y Fotografía al igual que en artes escénicas. La comunicación con los actores es para mí primordial en la construcción de la escena y el estilo audiovisual una necesidad narrativa en continua evolución. Trabajo de la mano con los productores en cuanto a los tiempos de realización exigidos y mi necesidad de una alta factura en los proyectos siempre está presente.

EXPERIENCIA TELEVISION

En arriendo. Director, Comedia de 4 capítulos de media hora. Producida por "Prensa Libre", para el Canal TRO, 2023.

- **El Gran Bingo.** Largo metraje. Director. Comedia. Estrenada en salas de cine de Colombia el 2 de febrero de 2023. Ágora Films y G57 Films.
- **Dejémonos de Vargas**. Director. Comedia Realizada por Telecolombia para RCN Televisión. 70 capítulos. Año 2021.
- **Libre y Ocupado,** (Serie). Director, Comedia de 8 Capítulos para el canal TRO. Año 2020.
- Amar y Vivir. (Serie). Año 2019. Cargo: Director. Producido por FoxTelecolombia, para el Canal Caracol.
- Esa inolvidable primera vez. (Mini Serie). Cargo: Director. Producido por Dramax, para Señal Colombia. 8 capítulos,
- **Noobees.** (Teleserie Juvenil) Año: 2018. Cargo: Director u2. Producido por

Televideo-MediaPro, para Nikelodeon.

- **El Bronx.** (Serie) Año: 2017. Cargo: Director. Producido por FoxTelecolombia,

para el Canal Caracol.

- Maldita Tentación. (Serie de 45, capítulos) 2015 - 2016. Cargo:

Producido por RCN TV. Realizada por TeleMéxico. Grabada en Ciudad de México.

- **Dulce Amor**. 2013. Telenovela. Cargo: Director. Producido por Caracol

Televisión.

- Las Bandidas. 2012- 2013. Telenovela. Cargo: Director. Producido por

RTI- Colombia y Televisa. Grabada en Caracas, Venezuela.

- La Traicionera. 2011- 2012. Teleserie. Cargo: Director. Producido por Foxtelecolombia para RCN Colombia.
- Bella Calamidades. 2009-2010. Telenovela. Cargo: Director. Producido

por RTI Colombia para Telemundo Internacional.

Niños Ricos pobres Padres. 2009. Telenovela. Cargo: Director.
Producido
por RTI Colombia para Telemundo Internacional.

-La Traición. 2008. Telenovela. Cargo: Director. Producido por RTI

Colombia para Telemundo Internacional.

- Madre Luna. 2007-2008. Telenovela. Cargo: Director. Producido por RTI

Colombia para Telemundo Internacional.

Decisiones y Decisiones Extremas. Cargo: Director 2006 - 2007 y 2011. 80

Capítulos unitarios. Cargo: Director. Producido por RTI Colombia para Telemundo Internacional.

- Infiltrados 2011. Serie. Cargo: Director de Avanzada. BETV.

 - Dora la celadora. 2004-2005. Telenovela. Cargo: Director.
Producido por Caracol Televisión.

-Vuelo 1503. 2005-2006. Telenovela. Cargo: Director segunda

unidad. Producido por Caracol Televisión.

- **Sofía dame tiempo.** 2002-2003. Telenovela. Cargo: Director segunda

Unidad. Producido por Caracol Televisión.

- Ángel de la guarda. 2003-2004. Telenovela. Cargo: Director asistente -

Director Segunda unidad. Producido por Caracol Televisión.

- María Madrugada. 2001-2002. Telenovela. Cargo: Asistente de dirección.

Producido por Caracol Televisión.

 - La guerra de la Rosas. 1999 – 2000. Telenovela. Cargo: Asistente de Dirección. Producido por Caracol Televisión.

OTRO TIPO DE PROYECTOS

- **Se le Tiene**. 2011. Cargo: Director Audiovisual. Producido por MatatigresProducciones para el canal RCN. (Programa de Improvisación).
- **Cocine con los Mejores**. 1997-1999 Cargo: Realizador. Producido por Colombiana de Televisión.



SANTIAGO VARGAS HENAO

PROYECTOS DESTACADOS

- -EL Gran Bingo, largometraje de 90 minutos en el cual participe como director y gestor del proyecto, siendo esta mi opera prima en cine. La realización del proyecto duro 23 dias y conto con la participacion de actores y actrices de gran reconocimiento nacional, siendo una película que por su calidad fue invitada al cierre de gala del Festival internacional de cine de Santander, FICS, 2022, el cual preside Sergio Cabrera.
- -Amar y vivir. Serie emitida en la actualidad por NETFLIX, con un diseño de producción de entre quince a veinte minutos diarios los cuales cumplí como director sosteniendo de principio a fin del rodaje una alta factura.
- -Esa inolvidable primera vez. Es un proyecto juvenil realizado para Señal Colombia en donde destaco el ejercicio de rodar dieciséis cortometrajes de once minutos en promedio, durante quince dias de rodaje. los cuales cuentan con una factura y puesta en escena de buen nivel.
- -Maldita Tentación. Serie de 70 capítulos de una hora, rodada en totalidad en México, en el DF. Con elenco reconocido y de alto nivel de ese pais y en el cual fui el unico director. Los tiempos diseñados por produccion se cumplieron con exactitud y el resultado en cuanto a realización, puesta en escena y actuación tienen una gran factura, señalando que es una serie de suspenso.